ČERVÍČEK

2. číslo | január 2016 | ZŠ Sadová 620, Senica

Videli sme... | Tvoríme | Interview s... | Učitelia vám | Šport | Červíčkoviny

Editoriál

So želaním v úvode roku 2016...

zdravie

nesebeckosť

Pre deti sú symbolom Vianoc darčeky a pocit rodinnej lásky, pre dospelých a starších je to pocit domova, harmónia zdravia a šťastia našich detí, pokoj a zázrak okamihu v uponáhľanom pracovnom živote, vzájomnosť človeka. Je to práve ten okamih, záblesk šťastia, ktorý vnímate, ak sa zadívate do očí tých, na ktorých vám záleží, a uvidíte v nich iskričky radosti a bezstarostnosti. Práve vtedy, keď vidíte šťastnú svoju rodinu, keď prežívate šťastie akéhokoľvek človeka, „zvianočnieva sa“, a vo vás sa niečo zažína a kvitne. Život nám preteká medzi prstami, preto by sme sa mali aspoň pokúsiť preniesť svetielko Vianoc do všedných dní a udržať pocity späté s vianočným časom v sebe čo najdlhšie.

dôvera

sny

Želáme všetkým rodinné a ľudské teplo porozumenia!
Šťastie v zdraví, úprimnosti citov, radosti zo života.
Nájdenie tej svojej cesty životom.
Pokoj, bez zhonu a uponáhľanosti doby.
Uvedomovanie si skutočných hodnôt života: život pre iných, rodina, pochopenie, súcit, tolerancia, priateľstvo, užitočnosť, práca, dobro, autonómia, sloboda, napredovanie, záujem, radosť...

láska

priateľstvo

domov

harmónia

šťastie

Hodnoty priateľstva, lásky, rodiny, domov, porozumenie, zdravie, sny, pochopenie..., to všetko dáva životu zmysel. Akosi viacej a ozajstnejšie si tieto hodnoty uvedomujeme v čase Vianoc. Sú však ako vločky snehu: krehké, nestále a pominuteľné. Želajme si, aby kúzlo Vianoc naplnilo zmyslom každý všedný deň ďalšieho roku 2016!

V novom roku všetkým želáme, aby okolo seba videli úsmevy, dni bez kriku, smútku a hádky! Prajeme porozumenie, ohľaduplnosť, pocit lásky a užitočnosti, deťom rodičov, ktorí sa nehádajú a pani učiteľky, čo nemusia kričať!

Interview s...

Odpovedá najúspešnejšia športovkyňa za rok 2015 v kategórii základných škôl, Tamara Morávková

Otázka: Tamarka, patrí Ti titul najvšestrannejšia športovkyňa. Popíš nám športy, ktorým sa venuješ profesionálne a športy, ktoré hráš rekreačne, pre zábavu.
Profesionálne sa venujem futbalu, ale hrám i florbal, vybíjanú, basketbal a hádzanú.

Vieš, aké boli kritériá udelenia tohto titulu? Rozhodoval o tom počet gólov, počet športových podujatí, prečo práve Ty? Boli nominované a umiestnili sa aj ďalšie dievčatá z našej školy?
Myslím si, že rozhodoval počet športových podujatí, ktorých sa športovec zo základnej školy zúčastnil.

Chcela by si sa nejakému športu venovať profesionálne? Rozmýšľala si nad športovou strednou školou? Napríklad v Trnave je veľmi dobré športové gymnázium...
Chcela by som sa čo najdlhšie venovať futbalu a uvažujem o športovej škole v Brne.

Ako prebiehajú Tvoje tréningy? Ako často trénuješ?
Trénujem utorok, stredu, štvrtok, piatok a v nedeľu mám zápas.

Zostáva Ti čas na ďalšie záľuby? Čítaš? Stíhaš domácu prípravu do školy?
Knihy nečítam, zostane mi čas aj na školu, vždy po vypracovaní domácich úloh sa ešte venujem kamarátom, trávime veľa času vonku.

Ktorého úspechu v športových súťažiach si ceníš najviac, prečo?
Najviac ma vždy poteší úspech vo futbale. Zatiaľ si najviac cením 1. miesto v Dôvera-cupe na Majstrovstvách Slovenska.

Tvoje športové prednosti...je to rýchlosť?, vytrvalosť?, obratnosť?
1.Vytrvalosť. 2. Rýchlosť. 3. Obratnosť.

Nežiarli brat na Tvoje športové úspechy? *Nie, nežiarli.*

Prezraď nám niečo o sebe: čo móda, láska (bola si už zamilovaná?), priatelia?
Móda: stále nosím tepláky, občas rifle, nerada sa „vyobliekavam". Láska: na chalanov nemám čas, mala som len veľmi dobrého kamoša. Mám jednu naj, naj, naj-kamošku Tamarku Jedinákovú.

Skús napísať svoju autocharakteristiku. Aká si? Tvoje prezývky? Tvoje prednosti a nedostatky? Tvoje motto – heslo do života?
Som športový typ a nerada prehrávam. Prezývku neprezradím, nepáči sa mi. Nerada sa učím, baví ma však nemčina. Ak by som si mala vybrať medzi školou a futbalom, určite by som uprednostnila futbal. Nedostatky? Neviem sa učiť a nerada sa učím. Moje heslo: „ Šport, futbal, výhra!"

Tvoje vianočné želania? *Zdravie, šťastie... a ešte kopačky, loptu a telefón.*

Tvoje športové vzory? *Najviac sa mi páči tím **FC Bayern München a hráč Robben**.*

Tvoj pohľad na slovenský šport? Aký hráme mužský/ženský futbal, florbal, hádzanú?
Najviac sa mi páči mužský futbal, našim futbalistom sa darí a postúpili na Majstrovstvá Európy vo futbale 2016. Reprezentantky vo florbale hrali veľmi dobre, hádzanú až tak nesledujem.

Na webe školy je fotografia, na ktorej poskytuješ rozhovor reportérom v Trnave. Prezraď nám nejakú otázku, ktorú Ti položili.
Aký šport hráš? Aký bol Tvoj najväčší úspech? Kam by si to chcela dotiahnuť?

Ďakujeme za rozhovor.

(otázky sformulovala redakčná rada)

Vysvetlenie redakčnej rady:
Slávnostné odovzdávanie ocenení Športovci roka 2015 Trnavského samosprávneho kraja v kategóriách: základné školy – jednotlivci, základné školy – kolektív, stredné školy - kolektív, stredné školy – jednotlivci, Top dorastenci a juniori, Top dospelí, Talent roka, Objav roka, Tréner roka, Skokan roka, Žiacky kolektív, Mládežnícky kolektív, Kolektív dospelých a Športovec roka, sa uskutočnilo 14. decembra 2015 v Divadle Jána Palárika v Trnave.
Výsledky:
Základné školy – jednotlivci: Natália Váleková (ZŠ Vajanského, Skalica), **Tamara Morávková (ZŠ Sadová, Senica - členka zlatého družstva z M SR v malom futbale Dôvera cup, na M SR vo florbale obsadili 4. miesto, je všestranná športovkyňa, zúčastnila sa školských súťaží vo vybíjanej, hádzanej i atletike)**, Andrea Bogorová (ZŠ Školská, Vrbové), Sebastián Čederle (ZŠ Mallého, Skalica), Lukáš Luba (ZŠ Podzámska, Hlohovec).
Mládežnícky kolektív: FK Senica, starší dorast U-19.

Šport

FC Bayern München

Je nemecký športový klub, ktorý sídli v Mníchove. FC Bayern Mníchov je jedným z najúspešnejších futbalových klubov v histórii futbalu. Klub získal dvakrát Interkontinentálny pohár, päťkrát vyhral Ligu majstrov UEFA, raz Pohár UEFA a Pohár víťazov pohárov, klub získal 23-krát titul v Bundeslige a 16-krát získal Nemecký pohár, klub bol založený roku 1900.

Šport

Arjen Robben (* 23. január 1984, Bedum, Holandsko) je futbalista Holandska a Bayernu Mníchov.

Robben je oficiálne najrýchlejším futbalistom sveta! Rýchlosť 37 kilometrov za hodinu mu namerali v úvodnom stretnutí Holandska na svetovom šampionáte v Brazílii proti Španielsku. V novembri 2004 bol vyhlásený za hráča mesiaca v klube Chelsea FC v anglickej Premier League. 22. augusta 2007 podpísal päťročný kontrakt s klubom Real Madrid, prestupová suma bola 36,55 miliónov eur.

Hmotnosť: 80 kg, výška: 1,80 m, plat: 5,5 miliónov eur (2012)

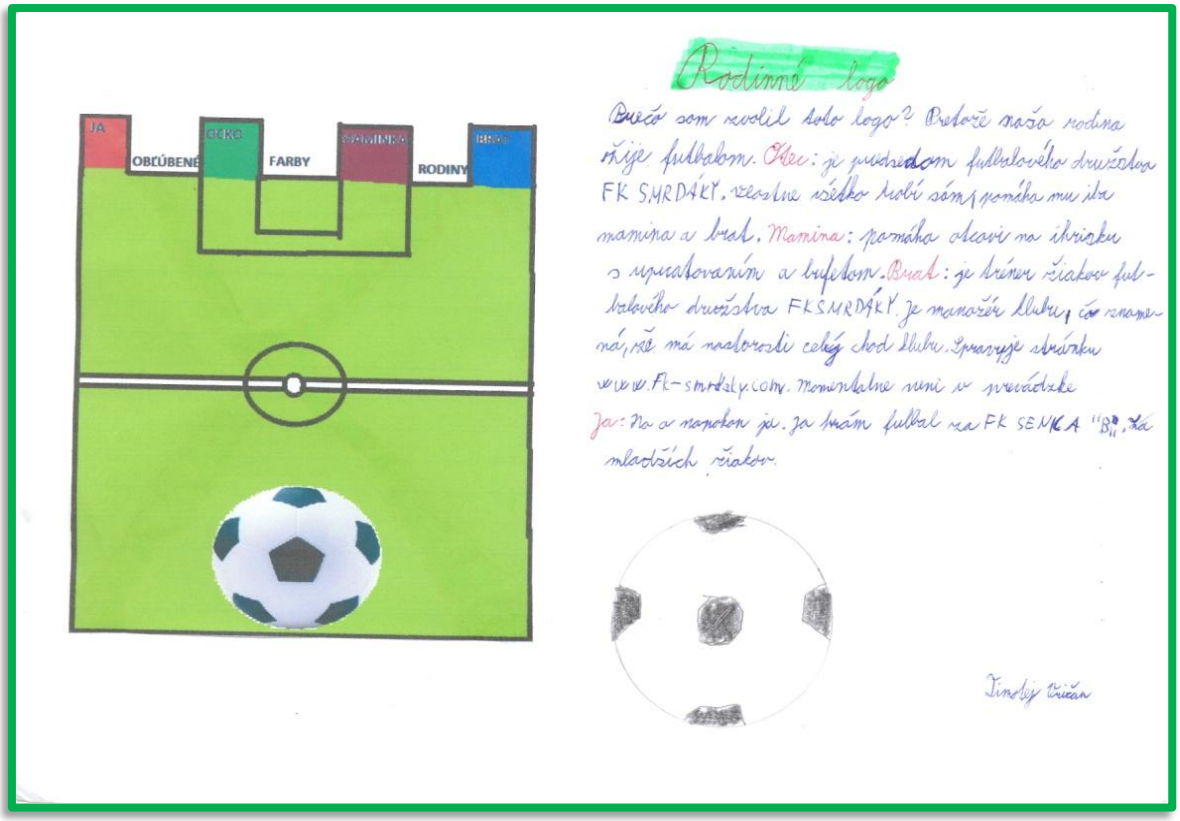
Manželka: Bernadien Eillert (od 2007)

Deti: Lynn Robben, Kai Robben, Luka Robben

Zdroje:

www.fksenica.eu/hrac.asp?id=Tamara-Moravkova-277&sezona=2014&kategorie=U11
www.espnfc.com/uefa-champions-league/
www.trnava-vuc.sk/sk/aktuality/erik-varga-najlepsim-sportovcom-roka

Tvoríme



Zadanie pre piatakov na hodine dejepisu: rodinný erb/rodinné logo s charakteristikou. Autor Timotej Vričan, V.B, člen redakčnej rady.

PÍŠEME NA POKRAČOVANIE...

Ahoj, decká!
V tejto rubrike vám vždy prinesieme nejaký príbeh, ktorý bude mať otvorený záver. Môžete o texte diskutovať, môžete autorovi doručiť poznámky, ktorými by ste príbeh vylepšili. Dnes píše Barborka Mičová zo VII.A. **Nikto nereagoval na súťaž, preto príbeh čiastočne dokončila autorka Barbora Mičová.**

Barbora Mičová: Vzťahy - pokračovanie

Ráno som išiel do školy a priznám sa, mal som strach. V hlave mi blikali rôzne scenáre, čo sa asi mohlo diať ďalej: Katka zostala statočne v škole celú noc (hlúposť, jej rodičia by určite volali na políciu a už by ju všetci hľadali). Takže ešte raz: Katka zostala v škole celú noc sama, prenocovala v triede a rodičom len oznámila, že prespí u kamarátky. To by bolo uveriteľné, lebo Katka sa mohla súčasne dohovoriť s Lenkou, aby potvrdila jej verziu. Ale Katka mohla oznámiť rodičom pravdu a ja budem okamžite predvolaný triednou, možno riaditeľom školy, možno už ráno príde polícia... Nie, Katka nie je taká! Katka určite oznámila rodičom (možno kamarátke Lenke, možno triednej), že ju niekto (ja) omylom zamkol a niekto ju prišiel určite odomknúť...?!
Zvoní! Sedím nad učebnicou zemepisu, nedokážem sa sústrediť, lebo nenápadne pozorujem prichádzajúcich spolužiakov. Ale už sú všetci tu, až na Katku! Katka neprišla! Práve teraz som pochopil význam spojenia panický strach, tak veľmi som sa zľakol a chcelo sa mi bežať niekam preč. Vyučovanie som prežil vo vegetatívnom stave. Na rozdiel od kómy je v tomto stave väčšina funkcií mozgového kmeňa zachovaných, ale predpokladá sa, že všetky kôrové funkcie sú stratené. Pacienti majú blízko k normálnemu cyklu bdelosť - spánok a majú zachované základné životné funkcie ako dýchanie, kardiovaskulárny systém atď. Ale verí sa, že mentálne obsahy a pozornosť sú stratené, teda neuvedomujú si seba ani svoje okolie. To sa dialo aj mne, ale koniec vyučovania ma opäť naštartoval. Katku som začal hľadať. Nikto ju nevidel, nikto o nej nepočul. Rodičia tvrdili, že je v škole. Nevedel som, čo mám robiť a moja utrápená dušička vymyslela plán. Musím dočítať jej denník, to bude kľúč k záhade...

(Pokračovanie bude v ďalšom čísle, skúste pomôcť dokončiť príbeh!)

Tvoríme

203 účastníkov 29. ročníka Literárnej Senice Ladislava Novomeského súperilo v tejto celoštátnej autorskej súťaži o ocenenie. 203 autorov odoslalo tento ročník do Záhorskej knižnice v Senici spolu 474 poetických a prozaických prác. Porote predsedal spisovateľ a publicista Marián Grupač (1973, Čadca, slovenský básnik, prozaik a publicista) a spolu s ním o víťazoch rozhodovali poetka Dana Podracká a literárny kritik a šéfredaktor Knižnej revue Radoslav Matejov. A žiak našej školy, Dominik Šimko, deviatak (IX.A) získal tretie miesto v kategórii žiakov základných škôl a osemročných gymnázií za prózu. Dominik súťažil s dvoma textami: Mokrý muž a Zrkadlo a pentagram.

Literárna Senica Ladislava Novomeského (LSLN) je šancou pre ďalší literárny rozlet. Vieme, že Dominik píše ďalej, experimentuje tiež s poéziou. My mu prajeme ďalšie úspechy a Senici želáme ďalšieho úspešného literárneho rodáka.

Sprostredkúvame Dominikovu poviedku Zrkadlo a pentagram o portáloch medzi dvoma svetmi.

Dominik Šimko: Zrkadlo a pentagram

Zajtra je polročný výpis. Asi si do školy vezmem aj slúchadlá, lebo tam bude určite nuda. I keď sa máme prvé štyri hodiny učiť, no určite to bude na princípe robte si, čo chcete. Tak tie slúchadlá si nesmiem zabudnúť, lebo sa tam unudím k smrti.

„Čau."

„Nazdar!" trošku zdôrazním.

„Keď sa tak zamyslím, minulý rok cez zimu bola teplotne jar a cez jar zas zima. Včera ešte predvčerom bolo fajn. Večer sa veľmi ochladilo, dokonca snežilo. A dnes fúka ako vo vysokohorských podmienkach." nahlas premýšľam.

„Počasie už tak ovplyvňujeme. Naším pôsobením a činmi meníme...pomaly všetko." ešte dodám.

„To hej," ozve sa po chvíli.

Už sme pri vchode do školy, hovor končí. Ideme do triedy a cestou do nej som sa nad tým, čo som prednedávnom hovoril, ešte viac zamyslel.

Cŕŕŕŕŕŕŕŕŕŕŕŕ. Zvoní na prvú hodinu.

Ďalšie hodiny ubehnú ako voda a už teraz nasleduje štvrtá hodina, na ktorej nám bude triedna dávať výpisy. Zahlási moje meno, prídem k nej, podá mi výpis.

„Výborne. Máš samé jednotky takže si prospel s vyznamenaním a toto je za výborné správanie a reprezentáciu školy." Podá mi knihu, ja poďakujem a idem si sadnúť.

Jak sa na ten výpis pozerám, tak si v mysli hovorím, aké je to ale nudné čítanie samé výborný, výborný, výborný, výborný, výborný, výborný,.... a potom absolvoval, absolvoval, absolvoval.

Tak a máme voľnú hodinu. Strčím si do uší slúchadlá a nejakú tú chvíľu sedím, v mysli idem s rytmom. Oproti sediaci kamoš sa k nám presunie, donúti ma prestať počúvať hudbu a bez zábran začneme zvláštnu tému.

„ Veríte, že existujú mimozemšťania?" rozbehne sprudka tému.

„Ja hej."

„Ja asi tiež," zahlási môj veľmi dobrý kamoš a zároveň spolusediaci.

„Lebo kto tvrdí, že nie, tak je blbec," začne to podrobnejšie rozoberať.

„Pretože ako niektorí hovoria, vesmír je nekonečný. To je hypotetické tvrdenie. No asi im dávam za pravdu. Ale zamyslite sa. My sme len v nejakej Mliečnej ceste a sú aj iné galaxie. Planét je v celom vesmíre ohromné množstvo. To my sme len nejaká malá ihla v kôpke sena. To my sme sa zrodili nie na začiatku toho všetkého. Určite niekto žije, žil vo vesmíre. Určite sme sa na začiatku. Na Zemi nezačal život. Určite existuje mnoho civilizácií. My sme organizmy, oni sú možno v nejakej inej podobe... napríklad to môžu byť len nejaké prepletené energie... Možno tí ďalší cestujú v čase, skúmajú podrobne svoju galaxiu. A možno ako my, ľudia, sme iba ich pokus alebo aj iné planéty, na ktorých je život. Kto ich objaví skôr? Veď aj tie kruhy v poliach. Niektoré sú falošné, niektoré zas nie? Ako? Prečo? Sú to nejaké šifry, ktoré keď rozlúštime získame odkaz? Jedno je isté. Ovplyvňujú nás..." dokončí.

„Hej," ozvem sa.

„A aký je vlastne zmysel života, prečo raz sme a raz zomrieme? Dobre, sme organizmy, no prečo? Čo? Máme si užívať život, objavovať, skúmať odkazy, ktoré sa nám snažia niečo povedať? Pozrite! Napríklad Mayovia. Veľmi vyspelý národ. Boli veľmi múdri aj bez elektrotechniky. Možno alebo určite vedeli viac, čo vieme my teraz. Možno ich navštívili. A veď zmizli tak náhle. Pomaly žiadne informácie o nich nemáme. Ako? Čo by sa stalo, keby Mayovia existovali? Vylúštili by sme tie odkazy a šifry a nezvyčajné javy? Ak by sme ich vylúštili, čo by bolo potom?" Snažím sa tiež rozvíjať túto zaujímavú tému.

„Niekedy sa zamýšľam, prečo sa volá biela bielou, prečo sa proste tak veci volajú..." do diskusie sa zapojí aj kamoš, ktorý zatiaľ iba počúval a zamýšľal sa.

„To sa aj ja zamýšľam," povie.

„Lebo nejak sa museli dorozumievať. Začali pomaly veci nejak nazývať, aby každý vedel, čo chce," zahlásil prisťahovalec.

„Ale dobre to beriem. Ale prečo práve takto. Veď to mohlo byť... čo ja viem tiňg-ťong-ťang. Nie? A prečo je na svete toľko jazykov? Nebolo by jednoduchšie, aby sa celý svet rozprával len jedným?" rýpem sa v tom. Ostalo ticho, iba tri zamyslené hlavy, ktoré rozmýšľajú o veciach, na ktoré by ste inokedy asi nemysleli...

Crrrrrrrrr. A naša konverzácia sa ukončila. Ideme na obed a potom domov.

Keď som došiel domov, pozrel som sa na hodiny. Je akurát pol jednej. O šiestej mám tréning. Tak už iba čakať a čakať. Pustím si telku a zvyšný čas presedím pri nej.

Idem sa už pomaly obliekať, aby som stihol byť o pol šiestej pri hlavnej bráne budovy.

Už som pri hlavnej bráne školy, kde bude tréning.

Je už trištvrte a sme tu len traja. Zvyčajne v piatok býva nával. Toto neveští nič dobré. Piatkové tréningy milujem, lebo sa nemusím učiť a aj tá atmosféra je uvoľnenejšia. No teraz cítim, že dnes sa niečo stane.

Je už päťdesiat a už pomaly prichádzajú. No pocit ostáva. Už prichádza aj tréner. Automaticky sa ideme prezliekať. Tréning sa začína. Po rozcvičke cvičíme naplno. Začína ma pichať pri srdci. Minulý tréning som sa asi omylom silno buchol a včera som sa pomaly ani smiať nemohol.

„Je ti zle alebo ťa niečo bolí?" spýta sa ma tréner.

„Hej."

„Strašne je to na tebe vidieť. Bež si sadnúť."

„Uhm," súhlasne zamrmlem. Sadnem si na lavičku a asi pätnásť minút sa pozerám na ten istý bod v telocvični.

„A čo ti je zle od žalúdka?" spýta sa tréner.

„Nie. Len keď sa snažím cvičiť, tak ma pichá pri srdci, no keď som v kľude, tak je to celkom v pohode..."

„Keď chceš, tak sa prezleč a bež domov. Súdiac podľa toho, ako vyzeráš, čo si povedal a mnoho ďalšieho už dnes cvičiť nebudeš," navrhne.

Zakývnem hlavou a odchádzam. Pomaly sa prezliekam, lebo sa nemám kam ponáhľať.

Už som preč z areálu školy. Pomaly idem domov. Neskutočne fúka a je zima. Omŕza mi tvár a počujem, ako niekde vo vysokej výške duní nejaký zvláštny zvuk. Výnimočne sú ulice tiché, no pár ľudí je vonku. Zavŕzga brána vedľa mňa. Čudné je, že sa nič nedeje. Už som asi v polovičke cesty. Pod nohami mi praská tenká vrstva ľadu, ktorá mi pripomenula nemilú spomienku. Lístie sa pôsobením vetra šúcha po ľade, čo vydáva veľmi zvláštny zvuk. Lezúci mráz po tvári pomaly prestávam cítiť. Fúkať neprestáva. Ba naopak. Stále viac a viac. Pomaly mi odletúva čapica, no keď si ju chcem stiahnuť viac dole, aby neodletela, odletí. Otočím sa, že kde je a idem za ňou. Vietor prestane. Schytím ju a vedľa nej je nejaká črepina zrkadla. Inokedy by som tomu nevenoval veľkú pozornosť, no na tej črepine bolo niečo zvláštne. Niečo sa v nej hýbalo. V črepine bola tvár, ktorá niečo vravela, no ja som ju nepočul. Vyzeralo to, ako keby tá osoba bola za tým zrkadlom. V nejakom inom svete.

Začala mi byť už neuveriteľná zima, tak som schytil zrkadlo, vložil som ho do vrecka na rifliach a pobral som sa domov. Som doma. Nikde sa nesvieti, je ticho. Usúdim, že som sám doma. Zasvietim, zavesím si kabát na vešiak a veci si zložím v izbe. Vytiahnem z vrecka črepinu a hľadím do nej. Tá tvár stále niečo vraví, no ja stále nič nepočujem. Ako jej to mám povedať? Zakývam jej. Zjavne ma vidí, keď sa jej pery hýbu akoby do pozdravu

„Ahoj!" Čo teraz? Skúsim jej nejak naznačiť, že ju nepočujem. Po asi hodine pantomímy a gest jej to dôjde. No vzápätí zmizne. Keďže ani po troch hodinách tam nie je, poberiem sa spať. Keď sa ráno zobudím, na stole v črepine sa niečo čierne leskne. Je to odkaz.

Zjavil sa tam pentagram a bolo na ňom napísané: **SO ZRKADLOM**. V hlave sa mi mihajú otázky. „Čo so zrkadlom? A čo je to pentagram?" Idem za počítač a hľadám množstvo informácii, ktorých by som sa mohol chytiť.

Asi po dvoch hodinách nájdem: pentagram je päťcípa hviezda, ktorá vznikne nakreslením uhlopriečok v pravidelnom päťuholníku. Pri tom je aj legenda. V nej sa odohráva príbeh, v ktorom len to pravé zrkadlo spolu s pentagramom správne pôsobí. Je taktiež považovaný za magický znak dobra a bielej mágie. Takže mi nič zlé nehrozí. Na internete nájdem aj množstvo rituálov ohľadom pentagramu. Som asi blázon no jeden z nich skúsim.

Zapálené stearínové sviečky umiestnim tak, aby tvorili pentagram v direktívnom smere**.** Sadnem si do stredu pentagramu s črepinou v ruke, skrížim nohy, ruky položím na kolená a zavriem oči.

Pentagram je vlastne ženského pohlavia, ktoré symbolizuje Venuša a mužského zase Mars. A aby neprevládalo nejaké pohlavie, tak preto použijem pentagram.

Snažím sa zo všetkým zmieriť a na nič nemyslieť. Iba tak asi dosiahnem zjednotenie mysle, duše a tela.

Som na mieste, na ktorom som v živote nebol.

Zem vyzerá taká prašná. Modrý piesok sa mi dostáva až do tenisiek, no z druhej polovice je to modrý plyn. Vyzerá to tu bombasticky. Domy vysoké, pokryté zrkadlami. Nemajú tu autá, no vzdušné lietajúce taniere. Obchody a všetko ostatné je vo vzduchu, len domy sú na zemi. Je tu malá gravitácia. Takže keď sa dostanem do vyššej výšky, možno aj ja budem nad zemou. Alebo to sú ich vymoženosti.

Ako sa dostať do niektorého domu vo vzduchu? Snažím sa napodobniť nejakého vtáka, prudko a rýchlo mávam rukami dúfajúc, že sa budem vznášať.

Veď aj tak prítomnosť je vlastne budúcnosť minulosti, tak to robím viac silnejšie a silnejšie. No nič. Akurát vyzerám ako hlupák, ktorý máva rukami ako nejaký vták a pritom vie, že takto gravitáciu neovplyvní, aby vzlietol.

Dobre. Viem, že som hlupák. Ale keď to viem, asi nebudem úplne hlúpy.

Vyskočím. Nič. Keď som dopadol, zem sa mierne zatriasla. Už to mám. Vyskočím a pádom k zemi zaťažím celou váhou nohy. Trošku som sa odrazil. Povrch odrážaním sa pripomína hopsiguľku.

Čo nejde silou, ide ešte väčšou, tak to skúsim znova. Odrazím sa viac, aby bol dopad silnejší. Stále sa nevznášam. Musím vyjsť na vyššie miesto. Poobhliadam sa. Na obzore vidím niečo vysoké.

Vyskočím, že sa určite odrazím a vznesiem sa. Vyskočil som. Aha. Už za vznášam. Ani som nedopadol. Cítim sa ako v bazéne. Necítim nič, čo by ma priťahovalo. Až teraz to vidím.... všetko tu je ako teória feng šuej a ying a yang. Presne.

Vyzeralo to ako uprostred dúhy. Niekde zima a naopak niekde teplo. Niekde svetlo, niekde tma. Niekde oheň, niekde voda. Niekde znaky Venuše a niekde zas znaky Marsu. Ale v každej zime bolo teplo, v každom teple bolo aj zima. Vo svetle tma a v tme nádej na svetlo. Oheň obaľoval vodu a voda pohlcovala oheň. Vo Venuši jadro Marsu a v Marse škrípalo jadro Venuše. Neuveriteľné. Sila v sile, jadro v jadre, ruka v ruke. Pomoc od nepriateľa a neuveriteľné sa stáva uveriteľným. Všetko toto...

Ako toto všetko skončí?

Ako to dopadne?

Kladiem si v hlave otázky.

Začínam sa mi točiť hlava a začínam sa cítiť nevoľne.

Zbadám sa na koberci u mňa v izbe. Som na konci príbehu. Viem, prečo sa zrkadlo považuje za portál medzi dvoma svetmi a pentagram za magickú vec.

Tvoríme

Poézia nonsensu

Peter Dado (V. A)

Malý Miško bezruký, buchol päsťou do ruky.
A ten Fero beznohý, chystá sa na preteky.
Bez rakety všetci malí, do vesmíru sa vybrali.
Aj tenista bez rakety, letí s vetrom opreteky.

M. Vojteková (V.A)

Mám koňa menom Pejko,
Je to taký veľký smejko.
Najradšej má hip-hop tanec,
Tancuje ako tučný valec.

L. Oravcová (V.A)

Kubo kričí na vráta,
Že skočíme do blata.
Vyletíme do oblakov
Zašpiníme 200 drakov.

Pristaneme na kométe
A tešíme sa ako v lete.
Urobíme praženicu,
Nakŕmime jaštericu.

Jašterica ďakuje,
Že si ústa vypľuje.

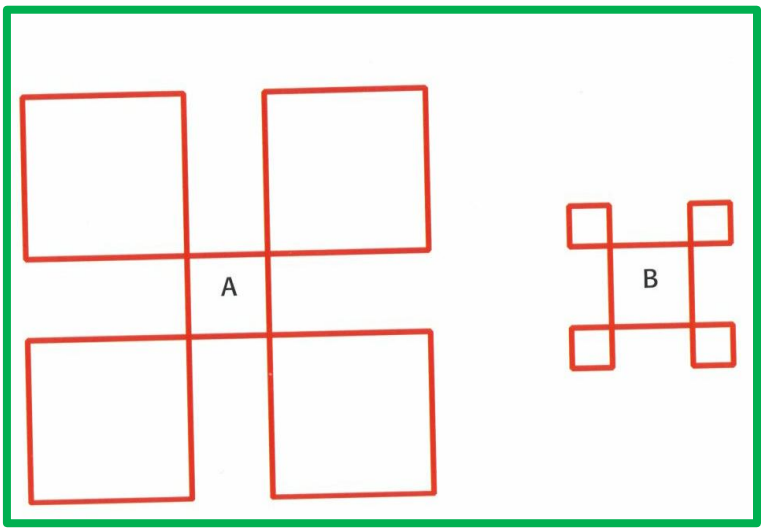
Červíčkoviny

Naše perličky...

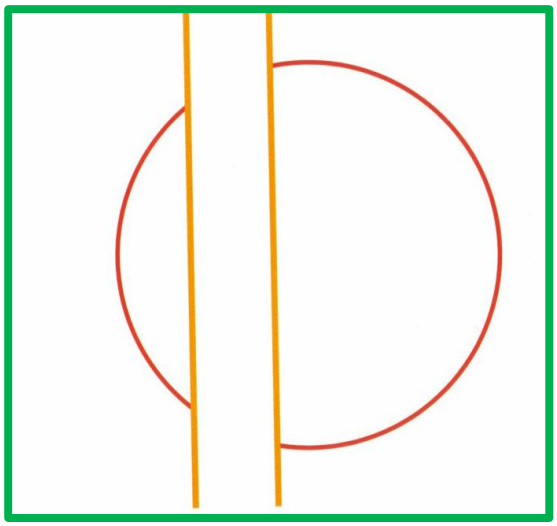
Charakterizuj voľný verš a sylabický verš, porovnaj ich: „**Voľný že nemá slabiky a sylabický je že má slabiky" (VII.B).**

Porovnaj ľudovú pieseň a populárnu pieseň, napíš tri rozdiely: „ **Ľudová sa vyskytovala pri prácach na poliach a populárna je známa na svete a používa sa..." (VII.B).**

Definuj efektívnu komunikáciu: „**Furt je čo hovoriť."**



Optická ilúzia: *Myslíte si, že väčší je štvorec na obrázku B vpravo?* Nie je to tak, nechali ste sa ovplyvniť okolitými malými štvorcami, vďaka ktorým vyzerá byť stred oveľa väčší. Štvorec B je rovnako veľký ako štvorec A.



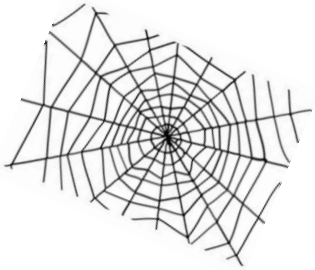
Optická ilúzia:

Uzatvorí sa kruh? Dve zvislé čiary v nás vyvolávajú ilúziu, že pravý segment kružnice by mal byť po doplnení väčší ako ľavý. Nie je to pravda, po predĺžení sa obidve časti spoja a vytvoria kružnicu.

optické ilúzie: zdroj : Inga Menkhoff: Svet optických ilúzií

Tipy redakcie – vyskúšajte!

www.geology.cz/aplikace/encyklopedie/term.pl - geologická encyklopédia
www.zachranari.sk/Default.aspx - Škola mladých záchranárov: prvá pomoc, právne povedomie, kriminalita...
www.presnycas.sk
www.jakpsatweb.cz/editory.html
www.worldometers.info/sk/ - svetové štatistiky v reálnom čase
www.sj.ravers.sk – webová stránka Mgr. A. Kobzovej: interaktívne cvičenia, slovníky, súťaže, texty...
www.scriptorium.wbl.sk – dejepis, webová stránka Mgr. Lenky Lenkovej – interaktívne cvičenia, mapy, testy, texty...
http://www.cestovani.cz/zabava/ - interaktívne slepé mapy s vyhodnotením



Redakčná rada: Barbora Mičová (VII.A) – šéfredaktor, Lucia Oravcová (V.A), Timotej Vričan (V.B), Karolína Koníková (V.A), Lukáš Jablonický (VII.A), Diana Dermeková (V.B), Adrianka Ondisová (V.B) pod vedením PaedDr. Žanety Pikartovej.

13. november 2015 – 8.A, 8.B a 9.A s Mgr. Pláteníkovou a Mgr. Buriánovou sledovali **reprízu veršovanej drámy v 5 dejstvách Cyrano z Bergeracu** v Divadle Andreja Bagara v Nitre. Videli divadelné spracovanie klasického ľúbostného trojuholníka: Roxany, Chriastina a Cyrana. Cyrano nešťastne miluje svoju sesternicu Roxanu, lásku však nechce prejaviť pre svoj fyzický vzhľad – príliš veľký nos, ale pomáha získať Christianovi lásku Roxany písaním ľúbostných listov. Roxanu priťahuje vzhľad Christiana, ale najmä vlastnosti, vášeň a intelekt Cyrana. Hra Edmonda Rostanda o duševnej kráse človeka.

18. november 2015 a naši štvrtáci privítali hasičov z Dobrovoľného hasičského zboru v Senici. Pri zabezpečovaní ochrany pred požiarmi Dobrovoľný hasičský zbor mesta Senica plní tieto úlohy: likviduje požiare a vykonáva záchranu osôb ohrozených požiarom, podieľa sa na záchrane zvierat a majetku ohrozených požiarom, vykonáva záchranné práce pri živelných pohromách a mimoriadnych udalostiach. Hasiči predviedli deťom protipožiarne a vyslobodzovacie vybavenie. Deti zaujal oblek proti sálavému teplu a hasičské prúdnice.

18. novembra 2015 sa v priateľskom zápase stretli futbalisti V.B so športovým tímom VII.B. Piataci síce prehrali 1:5 (tím piatakov posilnil Gabriel Halabrín, Tamara Morávková a Robo Morávek), ale boli šťastní, že im starší futbalisti predviedli nácvik rôznych útočných herných kombinácií. **16. 12. 2015** odohrali priateľský zápas v hádzanej dievčatá z V.B opäť proti dievčatám zo VII.B, ktoré rovnako prekvapili priateľským a športovým správaním k mladším spolužiačkam. **Ďakujeme!**

ŠKOLA ROKA je celoštátna súťaž základných a stredných škôl v športových aktivitách, ktorú každoročne vyhlasuje Slovenská asociácia športu na školách. V stredu 18.11.2015 vyvrcholila slávnostným vyhodnotením najlepších škôl v ZŠ Červený Hrádok. **V kategórii ZŠ nad 300 žiakov sa naša škola umiestnila na vynikajúcom 3. mieste.**

Toto ocenenie patrí celej škole. Všetkým žiakom, ktorí sa zúčastnili počas minulého školského roka športových súťaží. Vedeniu školy za vytváranie podmienok a podporu športových aktivít žiakov. Učiteľom, ktorí nielen žiakov pripravujú na športové súťaže, ale získavajú ich aj pre pravidelné športovanie,

poukazujú na aktívne trávenie voľného času a na zdravý životný štýl. Najväčšiu zásluhu na tomto ocenení však majú dievčatá: T. Jedináková (ocenenie najlepšia hráčka vo futbale), **H. Deáková** (ocenenie najlepšia brankárka vo futbale), **L. Kúbeková** (najlepšia hráčka vo florbale), T. Morávková, B. Krahulcová, L. Kuklišová, A. Kuchtová, B. Mičová, K. Čobrdová, K. Chudá, L. Joríková, L. Žilineková, S. Krčová, K. Selecká, K. Makovníková. Tešíme sa z tohto úspechu! Budeme v tom pokračovať!

Mgr. Katarína Dvorská

19. 11. 2015 – Deň zdravia alebo Učiteľská kvapka krvi alebo tiež forma protestu pracovníkov školstva proti chaosu, nekoncepčnosti a proti znižovaniu úrovne vzdelania i za lepšiu finančnú situáciu. Naša škola patrila k 233 školám, ktoré sa dokázali zjednotiť v proteste. Aj naša škola spustila seriál diskusií o situácii v slovenskom školstve, ktorý poukázal na pokles kvality vzdelania: nekvalitné učebnice, bez alternatívy, minimálny metodický materiál, ŠVP s chybami, nárast počtu detí s špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, začlenených detí, nárast agresívneho správania detí, množstvo detí s povrchovým prístupom k vzdelaniu, bez motivácie, odmietanie vzdelania, minimálne spoločenské postavenia učiteľa, rozdiely medzi školami vo vybavenosti, pokles našich žiakov v rebríčkoch medzinárodných testovaní, finančné podhodnotenie učiteľov… Naše deti sú v škole nešťastné, nevedia riešiť konflikty v kolektíve rovesníkov, zvyšuje sa percento šikanovaných detí, učitelia majú minimálne právomoci a uvedomujeme si tiež, že zhoršujúce sa sociálne a rodinné prostredie dieťaťa má zvyšujúci sa vplyv na vzdelanie dieťaťa, respektíve na jeho úspech/neúspech v škole.

Výsledky zberu gaštanov: deti našej školy nazbierali **3134,7 kg** gaštanov. Najviac zvieratkám pomohla Nina Mihálová (IV.B), ktorá priniesla až 675 kg gaštanov. 20 detí bolo odmenených tortou od poľovníkov a darčekmi od Ing. Trojkovej, ktorá zbierku koordinovala. **Ďakujeme!**

23. 11. 2015 sme 60 najmenších prváčikov oficiálne privítali do veľkej skupiny školopovinných. Triedne učiteľky: Mgr. Katarína Cvečková - 1.A trieda, Mgr. Lenka Vystavelová - 1.B trieda, Mgr. Renáta Hromková - 1.C trieda, odovzdali žiakom pasovacie dekréty a pani riaditeľka dekorovala žiakov medailami.

24. november 2015 – školské kolo v umeleckom prednese povestí Šaliansky Maťko, recitovali detí 2. – 4. ročníka. Víťazi: I. kategória (2. a 3. ročník) Natália Ščepková - 3.C, II. kategória (4. a 5. ročník) Adam Trávniček - 4.B.

26. 11. 2015: riaditeľka školy Ing. Chábelová, Mgr. Dudášová, PaedDr. Pikartová na konferencii riaditeľov škôl v Bratislave, ktorú organizovala Spoločnosť RAABE, predstavili počas 90-minútového workshopu Daltonský plán s aplikovaním metódy CLIL a využitím IKT ako kľúčovú zložku kurikula našej školy. Koncepcia Daltonského plánu našej školy bola účastníkmi hodnotená veľmi priaznivo. Identický workshop viedli PaedDr. Baumgartnerová a Mgr. Babincová 1.12. 2015 v Košiciach.

3.12. 2015 – úspech nášho žiaka Dominika Šimka, ktorý si prevzal cenu za tretie miesto v I. kategórii prózy v celoštátnej autorskej súťaži Literárna Senica Ladislava Novomeského.

8. a 9. 12. 2015 - školské kolo Pytagoriády. Víťazom blahoželáme!

meno víťaza	ročník, trieda	počet bodov	vyučujúci
Matúš Žúrek	tretí - 3.B	23b	Mgr. Jana Minxová
Ondrej Cibula	štvrtý - 4.C	24b	Mgr. Elena Žideková
1. - 2. Denis Glos	piaty - 5.C	22b	PaedDr. Silvia Vidová
1. - 2. Richard Jačanin	piaty - 5.C	22b	PaedDr. Silvia Vidová
1. - 2. Sára Čederlová	šiesty - 6.A	16b	Mgr. Jana Joríková
1. - 2. Patrik Opalek	šiesty - 6.B	16b	PaedDr. Silvia Vidová
Kristína Juríčková	siedmy - 7.C	20b	Mgr. Jana Joríková
Michal Hecht	ôsmy - 8.B	15b	Mgr. Jana Prečová

Videli sme

Videli sme našich spolužiakov zo VII.A a patrí im náš obdiv a uznanie

Patrik Laho, Alexandra Kuchtová, Natálka Žáková, Anetka Kulíšková, Simona Vrtalová... a ďalší ako pokračovanie akcií dobrovoľníctva vyše mesiaca dobrovoľne a s radosťou pomáhajú v Školskom klube detí Senica. Po vyučovaní sa priemerne dvakrát do týždňa stávajú mentormi (skúsenejší alebo starší človek, ktorý sa stará o mladšieho a menej skúseného, je pre neho radcom, ochrancom a oporou, pomáha mu lepšie spoznať svoj potenciál a rozvíjať svoje schopnosti). Sú iniciátormi hier, pomáhajú pri nácviku programov i s výrobou predmetov k rôznym podujatiam. Keď sme ich spovedali, čo bolo pre nich motiváciou, vysvetlili, že je to pre zmysluplné a tvorivo strávené popoludnie v škole.

Ešte raz – obdiv a ďakujeme!

10. 12. 2015 registrujeme v ZŠ Sadová 620, Senica dve významné udalosti: koná sa okresné kolo OSJL pre okresy Skalica i Senica. Naša škola je spolu s CVČ Senica organizátorom súťaže, PaedDr. Pikartová je predsedníčkou odbornej poroty pre obidva okresy. Súťaží 24 detí, náš žiak Dominik Šimko (IX.A) je úspešným riešiteľom, pod vedením Mgr. Pláteníkovej. **Žiaci 7. – 9. ročníka sa zúčastnili besedy so spisovateľmi organizovanej Slovenským centrom Medzinárodnej organizácie spisovateľov. Zástupcovia PEN prišli v zložení Jozef Heriban, Vladimíra Komorovská a Peter Mišák. Témy rozhovoru sú inšpiratívne: situácia na knižnom trhu, vývoj spoločnosti, témy ich publikácií, škola v minulosti a dnes, pohľad na život očami rôznych generácií…**

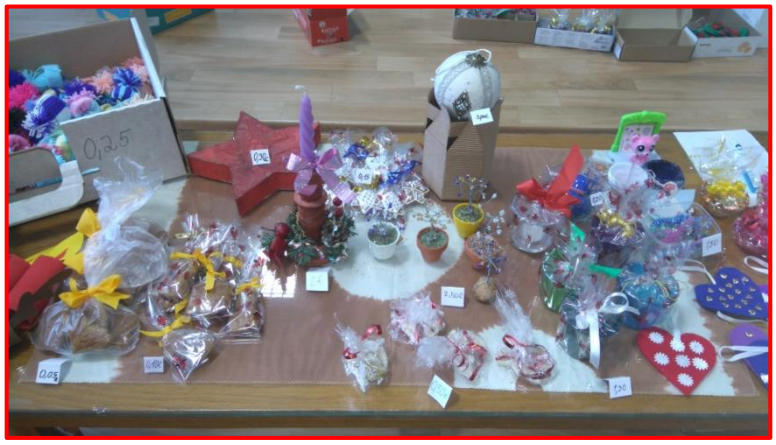
SPIEL - PLAY

SPIEL - PLAY je názov už tradičného vianočného dopoludnia na našej škole. Zorganizovali ho učiteľky cudzích jazykov a cieľom bolo rozšíriť si nielen slovnú zásobu ale i jazykové a iné zručnosti na tému Vianoce. Keďže je škola zapojená do projektu Erasmus+, aktivity ktoré žiaci robili boli aj súčasťou úloh vyplývajúcich z projektu. Pre žiakov šiesteho ročníka zo všetkých ZŠ v Senici boli pripravené štyri stanovištia, v ktorých riešili úlohy spojené s tematikou Vianoc.

Vianočné trhy

Profesionálne zvládnutá akcia pod vedením Ing. Trojkovej už druhý rok týždeň pred Vianocami bola výnimočnou udalosťou. Dievčatá zo záujmového útvaru Kvapky a ďalšie deti počas hodín technickej výchovy opäť pod vedením Ing. Trojkovej i v školskom klube s láskou, úžasnou tvorivosťou, vkusom a trpezlivosťou si pre nás pripravili rôzne vianočné ozdoby, kľúčenky, adventné vence a svietniky, stromčeky šťastia, originálne vianočné pohľadnice, hit tohto roku – miniatúrne pletené rôznofarebné čiapočky a my sme v čase veľkej prestávky a pred vyučovaním nakupovali a obdivovali. Dievčatá z krúžku Kvapky i pani učiteľka Trojková venovali každú voľnú minútu svojho času, aby deťom poradili. Pristavili sa kolegyne i pani

kuchárky. Všetci sme obdivovali šikovnosť našich detí, trpezlivosť a organizačné schopnosti pani učiteľky Trojkovej a zhodne sme konštatovali, že tie darčeky zo Sadovej sú možno krajšie ako tie komerčné. Ďakujeme!



21.12.2015 sa deti z bábkového krúžku rozhodli urobiť radosť našim najmenším kamarátom - prvákom. V krátkom pásme sa predstavili druháčky s divadielkom: Koza rohatá a jež a tretiačky s divadielkom Teplá perina. Bolo o medveďovi Brumkovi, ktorý sa zobudil uprostred zimy. Síce so starým telefónom, ale predsa - dovolal sa priateľkám veverička i líška. Čo poradili medveďovi, ktorý v polovici zimy chcel vyliezť zo svojho brloha? Naši prváci i druháci to tiež vedeli a tak sa maco vrátil ešte spať. Medzi divadielkami dievčatá zatancovali „snehový sen", kde prvky baletu ukázala žiačka 4.A. triedy Natálka Svatíková.

Autorka článku - Mgr. Tatiana Dudášová, ktorá vedie Bábkový záujmový útvar na škole, s deťmi vyrába bábky a pravidelne pre deti nacvičuje a organizuje bábkové divadelné predstavenia. Ďakujeme!

LATINČINA OKOLO NÁS alebo To ste určite nevedeli

ager – pole, roľa	avis – vták	culpa - vina	**homo – človek**
focus - oheň	**ratio – rozum**	**tolero – znášať**	**forma - tvar**
lux, lucis – svetlo, žiara	**bonus – dobrý**	cura - starostlivosť	causa – spor, príčina
amicus – priateľ	sanus - zdravý	**urbs - mesto**	dux, ducis - vodca
aqua – voda	brevis - krátky	**felix - šťastný**	**debitum – dlh, daň**
arbiter – sudca	canis - pes	**vita - život**	dominus - pán
porta - brána	clarus - slávny	amor – láska	calamitas – pohroma
audio – počúvať	**corpus - telo**	bestia - zviera	**color - farba**
persona - osoba	saluto – zdraviť	frustra – márne, zbytočne	**spiro - dýchať**
magister – učiteľ	signo – vyznačiť	nihil - nič	stella - hviezda
memoria - pamäť	via - cesta	pulcher - pekný	terra – krajina, zem
mors, mortis - smrť	pater - otec	populus - národ	verbum - slovo

Quod licet Iovi, non licet Bovi.**** (Čo je dovolené bohovi, nie je dovolené volovi.)
Omne initium difficile est. **** (Každý začiatok je ťažký.)
Fortes fortuna adiuvat. **** (Odvážnym šťastie praje.)
Sancta simplicitas. **** (Svätá prostota.)
De facto. **** (V skutočnosti.)
De iure. **** (Podľa práva.)
Medicus curat , natura sanat. **** (Lekár lieči, príroda uzdravuje.)
Pro bono publico. **** (Pre verejné blaho).
Vade mecum. **** (Knižný sprievodca).
Per aspera ad astra. **** (Po drsnej ceste ku hviezdam).
Sine ira et studio. **** (Bez hnevu a predpojatosti).
Ubi bene, ibi patria. **** (Kde dobre, tam vlasť.)
Persona non grata. **** (Nežiaduca osoba).
Lapsus linguae. **** (Omyl jazyka, prerieknutie sa.)
Alea iacta est. **** (Kocka bola hodená.)
Post scriptum. **** (P.S. – po napísanom texte.)
Memento mori. **** (Pamätaj na smrť!)
Errare humanum est. **** (Mýliť sa je ľudské.)
A priori. **** (Vopred, zaujato.)
In vino veritas. **** (Vo víne je pravda.)
Ad fontes! **** (K prameňom!)
Ad hoc. **** (Dočasne, na tento prípad.)
Quo vadis ? **** (Kde ideš?)

Pripravila PaedDr. Žaneta Pikartová

Daltonské vyučovanie – daltonský vplyv, štýl, filozofia

Rodičia a deti, ovládate základné princípy?
Viete, akým spôsobom je realizované vyučovanie počas daltonských blokov a daltonských hodín?
Všetkým žiakov a ich rodičov, priaznivcom alternatívneho a moderného (inovatívneho a aktivizujúceho) vyučovania je určený náš textový seriál, ktorý venujeme charakteristike, histórii a výsledkom tohto vyučovania.

Predstavte si, že prichádzate každý deň do školy a päť, šesť, niekedy i sedem vyučovacích hodín sedíte v triede s minimálne dvadsiatimi ďalšími spolužiakmi a počúvate výklad a pokyny šiestich rôznych vyučujúcich, ktorí sa striedajú každý deň podľa iného rozvrhu a chcú od vás maximálnu pozornosť, sústredenie a maximálny výkon. Že sme takto študovali my, naši rodičia i starí rodičia? Bol to správny, rozumný a optimálny spôsob prijímania informácií? Správne, pozorný čitateľ zistí a uvedomí si, že sme len prijímali informácie, tieto sme možno následne reprodukovali a vzápätí (tí šťastnejší s dobrou pamäťou neskôr) sme ich zabudli. Vôbec sme sa nezamýšľali nad pravdivosťou, podstatou, nesnažili sme sa porozumieť, nesnažili sme sa myslieť. Nedokázali sme takto získané informácie využiť. A pozrieme sa na to z iných uhlov pohľadu: dnes sme zaplavení množstvom informácií, máme počítače, stačí sekundové kliknutie a máme k týmto informáciám prístup.

Naše školstvo by však malo pripraviť takú koncepciu, aby všetky deti pomocou kombinácie poznatkov, zručností a postojov zvládli určité situácie v živote, alebo sa musíme o to aspoň pokúsiť. Nepotrebujeme chodiace encyklopédie, v období „veľkého tresku" informácií to nie je možné. Potrebujeme deti, ktoré si informácie vyhľadajú, kriticky ich posúdia (uvažujú o nich, rozvedú, možno spochybnia, porovnajú), dokážu ich aplikovať pre existovanie, orientáciu vo svete a riešenie rôznych životných situácií. Ak ešte deti motivujeme, naučíme ich zodpovednosti, pracovitosti, schopnosti riešiť problémy spolu s inými; vedieme ich k sebakritickosti a byť schopnými sledovať vlastné chyby, omyly a pokroky, či víťazstvá, vyhrali sme a urobili sme pre budúcnosť svojich detí, a následne i pre seba, pre celú spoločnosť, maximum. To je práve snaha a cieľ moderného = inovatívneho = alternatívneho = aktivizujúceho = daltonského vyučovania.

1. Zásadná zmena a prvý princíp: aktívne učenie, aktívny žiak. Taký, čo nesedí a pasívne „nenasáva" všetko, ale taký, čo sa vlastnou činnosťou a vlastným úsilím prepracuje k poznatku. Je vedecky overené, že si tento poznatok tiež uchová v pamäti a včlení do systému iných poznatkov. Predstavte si, že počúvate prednášky o pečení chlebíka alebo si ho sami upečiete. Budem vám rozprávať o mnohonásobnom odraze sklíčok na troch zrkadlách, vďaka ktorým sa vytvára výsledný symetrický obraz alebo vám dám do ruky kaleidoskop? Budem vám rozprávať o živote a správaní akváriovej rybičky bojovnice pestrej, ktorá dýcha kyslík alebo si pozrieme film a jej živote, prípadne si postavíme vlastné akvárium a budeme túto rybičku pozorovať? Nadiktujem vám základné znaky tvorby básnika Miroslava Válka alebo pripravím také úryvky jeho básní, aby ste pochopili, ako písal, o čom písal, aké jazykové prostriedky používal? Čo prinesie skutočný efekt? Určite vždy druhá možnosť.

2. Základom je daltonská úloha: (minimálne jedna, maximálny počet podľa veku, predmetu, cieľa, charakteru bloku...), často dobre zostavený daltonský PL, ktorý obsahuje jasné inštrukcie, systém povinných, povinne voliteľných i nepovinných úloh s hodnotením/sebahodnotením.

(autor - PaedDr. Žaneta Pikartová)